

Po ský inštitút v Bratislave | Nám. SNP 27 | P. O. Box 153 | 814 99 Bratislava
Sekretariát: +421 2 544 32 013 | +421 2 544 32 030

Programové oddelenie:
+421 2 544 32 014 | +421 2 544 32 015
Knížnica a itáre : +421 2 544 32 088
U táre : +421 2 544 32 089
Fax: +421 2 544 32 016

E-mail: program.bratislava@instytutpolski.org
Web: www.polinst.sk
twitter.com/PLInstytutBrat
facebook.com/PolskyInstytutBratislava

Po ský inštitút v Bratislave je pre verejnos otvorený nasledovne:
pon.-štv. 9.30-17.00 | piat. 9.00-15.00
Všetky zmeny vyhradené.

Na všetky podujatia v Po skom inštitúte je vstup vo ný.



NOVEMBER | DECEMBER 2015

Program Po ského inštitútu v Bratislave

NOVEMBER

LUKÁŠ ORAVEC QUARTET – P. WYLE OŁ

2.11. Žilina, 6.11. Sa a, 7.11. Nové Mesto nad Váhom, 8.11. Rajecké Teplice, 12.11. Bratislava, 13.11. Pieš any, 14.11. Košice



Po ský klavirista a skladate Piotr Wyle oł sa predstaví v rámci kvarteta slovenského trubkára Lukáša Oravca na koncertnom turné po celom Slovensku v zložení Lukáš Oravec (trúbka krídlovka), Piotr Wyle oł (klavír), Tomáš Baroš (kontrabas) a Marek Dor ik (bicie). Piotr Wyle oł je ako skladate autorom originálnych hudobných nápadov, jeho skvelej technickej dispozície i dynamickej a emocionálnej h bky prejavu. Diela prinášajú hudbu inšpirovanú klasickými klavírnymi kompozíciami Franza Liszta a zároveň naplnenú osobitým jazzovým hudobným výrazom.
Viac informácií: www.lukasoravec.com, www.piotrwylezol.com

JE MOŽNÉ HOVORI O BRATISLAVSKOM KONCEPTUALIZME?

2.11. od 9.30 do 17.30 hod. Bratislava, KHB/Kunsthalle Bratislava, Nám. SNP 12



Cie om medzinárodnej konferencie je inaugurácia termínu Bratislavský konceptualizmus ako súhrnného pomenovania pre vybrané autorské programy, ktoré rôznym spôsobom súvisia s konceptuálnym umením na Slovensku, a ktoré teritoriálne, socio-psychologicky i z h adiska umeleckej prevádzky spája spoločný menovateľ – mesto Bratislava. Po ským ú astníkom konferencie bude Andrzej Szczerski, historik umenia a predseda po skej sekcie AICA.
Viac informácií: www.kunsthallebratislava.sk

KONCERT VÁŽNEJ HUDBY: A. ANDRIUTI, I. ŠEM UK

3.11. o 18.30 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27



Koncert vážnej hudby v podaní ví azov ceny riadite a Po ského inštitútu Andrzeja Jagodzi ského v rámci 10. ro níka medzinárodnej klavírnej sú aže Bieszczady bez hraníc v Sanoku. Mladí a talentovaní klaviristi Alina Andriuti a Ivan Šem uk predstavia kompozície po ských skladate ov J. Zar bského, F. Chopina, ale aj zahrani ní kompozitov C. Sainta Saensa, S. Rachmaninova a M. Ravela.

MESIAC FOTOGRAFIE 2015

5.11. o 15.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Witkacy: Fotografie S. I. Witkiewicza-Witkacyho (1885-1939)



Stanisław Ignacy Witkiewicz, významný po ský spisovateľ, dramatik, maliar a fotograf, ktorý vo svojich románoch, drámach a niektorých portrétoch presadzoval teóriu istej formy. Výstavu tvorí 40 najlepších a najvýznamnejších fotografií autorstva tohto umelca, ktoré sa stali sú asou histórie fotografie. Na prvých fotografiách autor zachytáva najznámejšie autoportréty, ako aj portréty blízkych osôb i priateľov. Fotografie z medzivojnového obdobia vznikli v dôsledku úplne iného zmysľania o úlohe umelca, ktorý je zároveň fotografom. Tieto zábery dokumentujú situácie mimo divadla, performance, vymyslené scény, ktoré autor sám vytvoril, a ktoré sú tak ve mi blízke jeho divadlu.

Ch. Niedenthal: Cesta k slobode (Výstava v oknách od Klobu níckej ulice)



Christopher Jan Niedenthal, sú asný britský fotoreportér, ktorý je od 70. rokov spojený s Po skom, kde aj býva, je známy najmä v aka dokumentárnym fotografiám života v krajinách za železnou oponou. V roku 1986 získal ocenenie World Press Photo a v roku 2009 mu bola udelená Strieborná medaila Gloria Artis za zásluhy pre po skú kultúru. Na bratislavskej výstave predstavuje zástupy udí pred obchodmi i demonštrácie a scény z každodenného života v ase Po skej udovej republiky. Expozícia Niedenthalových prác predstavuje štafetu slobody od komunistického systému po demokraciu, ktorá sa v roku 1989 dostala do Po ska, a stala sa inšpiráciou a príkladom pre reformátorské hnutia v mnohých alších krajinách.
Viac informácií: www.sedf.sk

KORMORANY

5.11. Košice, Taba ka/Kultúrfabrik, Gorkeho 2



Kormorany, kapela považovaná za legendu po skej avantgardy, od svojho za iatku prezentuje výtvarno-hudobné happenings, majstrovsky skladá divadelnú a filmovú hudbu. Viac ako 25 rokov dokáže zauja posluchá ov nielen formou svojich vystúpení, ale aj nekompromisným prístupom k vlastnému umeniu, ktoré vníma ako hlboký prúd pocitov schopných vytrhnú loveka z každodennej rutiny a mentálnych schém. Kapela pochádza z Vroclavu, ktoré od 1. januára 2016 bude po celý rok Európskym hlavným mestom kultúry. lenovia kapely: Jacek „Tu czyk“ Fedorowicz (multiinstrumentalista), Piotr „Blusmen“ Jankowski (gitarista), Krzysztof „Konik“ Konieczny (gitarista), Artur „Gaja“ Krawczyk (bubeník).

UDSKÉ PRÁVA V HISTORICKOM A POLITICKOM KONTEXTE STREDNEJ EURÓPY

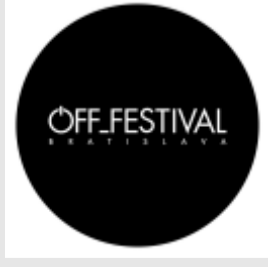
5.-6.11. Svätý Jur, Academia Istropolitana, Prostredná 47

Medzinárodná konferencia pri príležitosti 40. výročia Helsinskej konferencie sa koná pod záštitou prezidenta Slovenskej republiky Andreja Kisku a po as dvoj d ového programu ponúka priestor zahrani níym expertom vyjadri sa k udkým právam v strednej Európe. Konferencie sa zú astnia aj po skí odborníci – Danuta Przywara (historička, predsední ka po ského Helsinského výboru) a Jan Lity ski (bývalý politik a opozí níy aktivista). Hlavný organizátor: Helsinský výbor pre udké práva na Slovensku.

OFF_FESTIVAL: A. GOTOWAŁA

6.11. Bratislava, Piszatoryho palác, Štefánikova 25

OFF_festival Bratislava prebieha sú asne s Mesiacom fotografie a dop a jeho program o platformu pre svieže talenty fotografickej scény. Hlavnou témou tohto ro níka bude h adanie zmysľu a autenticity v interpretáciách i apropráciách. Svoju samostatnú výstavu predstaví aj po ská fotografka Agnieszka Gotowała s názvom Obraz vecí, a už po štvrtýkrát otvorí v rámci festivalu výstavu svojich študentských a Katedra fotografie Univerzity umení z Poznane pod vedením kurátora dr hab. Sławomira Decyka. Viac informácií: www.offfestival.sk, www.agnieszkaagotowala.com



FESTIVAL SLOBODY

6.-21.11. Bratislava

Festival slobody je multižánrový medzinárodný festival, ktorý pripomína a analyzuje obdobie neslobody na Slovensku. Prinesie množstvo zaujímavých filmov, výstavy, diskusie, divadelné predstavenia, i oce ovanie osobností, ktoré sa podie ali na boji proti totalite. Festival slobody organizuje Ústav pamäti národa. Viac informácií: www.festivalslobody.sk



PO SKO-SLOVENSKÝ ADVENTNÝ KONCERT

17.12. o 17.30 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Základná umelecká škola Exnárova 6 v spolupráci s Po ským inštitútom pripravila Po sko-slovenský adventný koncert, po as ktorého sa predstavia žiaci tejto ZUS s bohatým repertoárom skladieb vynikajúcich po ských a slovenských hudobných skladateľov (W. Lutosławski, H. Wieniawski, S. Proszyski, T. Wo niak, F. Rybicki, A. Cofalik, F. Chopin; E. Sucho , J. Hatrík, L. Chu ková, . Kuruc, M. Vozár).

ÉSTE TO STIHNETE

TEXTILE ART OF TODAY

Do 13.12. Bratislava, Bratislavský hrad, Zámocká ul.



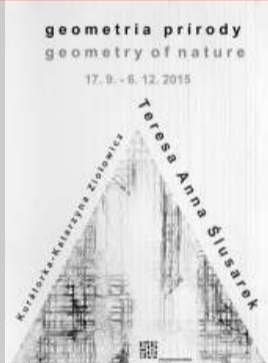
Textile Art of Today je medzinárodná putovná výstava sú asnej umeleckej textilnej tvorby. Po Bratislavskom hrade bude výstava exponovaná v galériách v Poprade, v Bielsko-Bialej, Uherskom Hradišti a Gy ri. Po sko na výstave reprezentujú umelci: Anna Maria Brandys, Urszula Chodorowska, Magdalena Kleszyska, Ludwika ytkiewicz-Ostrowska, Monika Rak, Paulina Sadrak, Anna Szekli ska, Joanna Zemanek (laureátka ceny Po ského inštitútu); a medzi študentmi Tomasz Fraso ski a Barbara Mydlak.
Viac informácií: www.textileartoftoday.com

DIVOKÝ ZÁPAD – HISTÓRIA VROCLAVSKEJ AVANTGARDY

Do 15.11. Košice, Kunsthalle, Rumanova 1



Vroclav, mesto nachádzajúce sa na znovu získanom po skom území, ktoré malo pred druhou svetovou vojnou takmer milión obyvateľov, sa dlhé desa ro ia nedokázalo pozviecha zo skazy, ktorú napáchali nemecké vojská pri jeho obliehaní v roku 1945. V tomto fascinujúcom meste na „Divokom západe“ umelci v duchu slobody a nezávislosti vytvorili svoj vlastný originálny mikrokosmos. Výstava predstavuje takmer 500 umeleckých diel od roku 1960 po sú asnos . Podujatie je spolufinancované z dota ného systému Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a Po ským ministerstvom kultúry a národného dedičstva. Viac informácií: www.k13.sk



KATARZYNA ZIOŁOWICZ, TERESA ANNA LUSAREK: KRESBA A GRAFIKA

Do 6.12. Košice, Východoslovenská galéria, Alžbetina 22
Spoločná výstava po ských autoriek, ktoré pôsobia na Inštitúte výtvarných umení Univerzity Jana Kochanowského v Kielcach. T. A. Lusarek vedie grafický ateliér a je držiteľkou doktorátu z umenia, ktorý získala na Slezskej univerzite v Katoviciach. K. Ziołowicz sa venuje kresbe a keramike a je nositeľkou akademického titulu profesorka umení. Vystavené diela boli spracované autorskou technikou, linorytom a kolážou.

ODPORÚ AME DIVADLO

T. JACHIMEK: KOLEGA MELA GIBSONA

13.11. o 22.00 hod. Trnava, Divadlo J. Palárika, Troji né nám. 2



Komédia – one man show – komorný príbeh jedného herca. Behom necelého jedného a pol hodiny nám porozpráva svoj príbeh, po as ktorého sa dozvieme nielen o jeho pohnutom hereckom osude i osobnom živote, ale aj o tom ako sa raz stretol v lietadle z Kanady do Frankfurtu s Melom Gibsonom a to ho zasiahlo na celý život. Divadelní spolek Frída so súhlasom autora Tomasz Jachimka, pripravil túto monodramu priamo na telo protagonistovi Martinovi Trnavskému.

S. LEM: SOLARIS

13.11. o 19.00 hod. (premiéra), 14.11. o 19.00 hod., 18.11. o 19.00 hod., 11.12. o 19.00 hod., 22.12. o 19.00 hod. Košice, Štátne divadlo, Hlavná 58



Solaris je adaptácia kultového po ského románu Stanisława Lema, filmu Andreja Tarkovského a Stevena Soderbergha. Je to rozprávanie o vz ahoch, o našich úzkostiach, o stratách, o nenaplnených snoch. U túžbe ži ve ne v náru ílasky. Uznávaný psychiater so syndrómom vyhorenia Kris Kelvin prichádza na planétu Solaris rieši záhadné správanie celej posádky vesmírnej lode. Po as ve erov sa za nú dia zvláštne veci. Oceán na planéte Solaris má totiž zvláštnu moc zhmot ova spomienky, a tak sa postavy stretávajú so svojou minulosťou. Ožívajú ich dávne lásky, ale aj previnenia, živé výtky svedomia. Je to svet melanchólie a ve nej túžby po nesmrtnosti.

S. MRO EK: LÁSKA NA KRYME

24.11. o 19.00 hod. Bratislava, Divadlo Astorka, Nám. SNP 33

E. BRYLL, K. GÄRTNER: MA OVANÉ NA SKLE

24.11. o 19.00 hod., 6.12. o 19.00 hod., 10.12. o 19.00 hod.

Košice, Štátne divadlo, Hlavná 58

A. SARAMONOWICZ: TESTOSTERÓN

26.11. o 18.30 hod. Nitra, Divadlo A. Bagara, Svätoplukovo nám. 4

J. GŁOWACKI: ANTIGONA V NEW YORKU

30.11. o 19.00 hod. (hos ovanie) Košice, Štátne divadlo, Hlavná 58

16.12. o 19.00 hod., 31.12. o 18.00 hod. Bratislava, SND, Příbina 17

ÚPN

DISKUSNÉ VE ERY ÚPN

26.11. o 17.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Pre tento rok posledný diskusný ve er ÚPN bude venovaný téme Verejnos proti násilliu – od revolúcie k slobodným vo bám.

OZNAM

Oslávte s nami 20. výročie vzniku mesa níka Monitor Polonijny v sobotu 21.11. o 19.00 hod. v Stredisku kultúry v Bratislave (Vajnorská 21). Program okrem iného zah a vystúpenie Po ského divadla XYZ z Viedne s predstavením Okno do sveta. Projekt podporilo Ministerstvo zahrani níych vecí Po skej republiky. Viac informácií: www.polonia.sk

Milí priatelia,

dovo te nám, aby sme sa Vám po akovali za dôveru v roku 2015, ktorú ste preukazovali navštevovaním nami pripravovaných kultúrnych podujatí. Zároveň Vám prajeme príjemné a pokojné prežitie Viano ných sviatkov. Riaditeľka a pracovníci Po ského inštitútu v Bratislave



VERNISÁŽ VÝSTAVY CESTY K PRELOMU

9.11. o 11.00 hod. Námestie M. R. Štefánika

Výstava dokumentuje zložitý proces, po as ktorého sa stredovýchodná as Európy oslobodila od komunistickej diktatúry. Viac ako stovka fotografií, spomienky svedkov histórie, prvé stránky novín a televízne vysielanie najdôležitejších udalostí na prelome roku 1989. Jednotlivé asti sú venované slobode

slova a prejavu, slobode náboženského vyznania a presved enia, ekonomickej slobode a ďalším témam, ktoré odha ujú rôzne podoby a tváre slobody.



FREEDOM EXPRESS (2014, 27 min.)

10.-12.11. o 10.00 hod. Kino Lumiére, Špitálska 4

Dokumentárna roadmovie o ceste študentov po stopách totalitných režimov. Mladí udi a z krajín strednej Európy absolvovali dvojtyžd ovú cestu cez krajiny bývalého východného bloku, kde sa snažili pochopi atmosféru neslobody ako aj význam pádu komunizmu v týchto krajinách.

MESTO 44 (rež. Jan Komasa, 2014, 130 min.)

10.-12.11. o 11.00 hod. Kino Lumiére, Špitálska 4

Mesto 44 rozpráva príbehy mladých udi, ktorí žijú svoje životy tak, ako by každý de mal by ich posledným. Nie je to v aka ich staťo nosi alebo ahkovážnosti – tento postoj je prirodzený vzh adom na skuto nos , ktorej elia. Píše sa totiž rok 1944 a ich príbehy sa odohrávajú v Nemcami okupovanej Varšave. Mladí Poliaci vnímajú svoje zapojenie do podzemného hnutia nielen ako vlasteneckú povinnos , ale aj ako dobrodružstvo, príležitos sa pochváli pred svojimi rovesníkmi a zapôsobi na diev atá.

BEATS OF FREEDOM

(rež. Leszek Gnoi ski, Wojciech Stota, 2010, 72 min.)

12.11. o 17.00 hod. Kino Lumiére, Špitálska 4

Unikátny dokumentárny film, v ktorom legendy po skej rockovej hudby rozprávajú o epoche osemdesiatych rokov. Diváci si môžu vypo u jedine né príbehy o konfrontácii totalitného režimu s vytváraním ostrovov slobody mládeže. Projektcia filmu je možná v aka Inštitútu Adama Mickiewicza, ktorý je zároveň producentom filmu.

CENZÚRA VERZUS SLOBODNÁ TVORBA

15.11. o 20.00 hod. KC Dunaj, Nedbalova 3

Diskusia o reflexii obdobia komunizmu s presahom do dneška v literatúre, filme, filozofii a žurnalistike v jednotlivých krajinách sa zú astnia hostia ako Andrzej Jagodzi ski, riadite Po ského inštitútu v Bratislave a bývalý po ský disident, Peter Ju ák zo Slovenska, Lenka Procházková z eskej republiky, Christian Mihr z Nemecka a Mom il Metodiev z Bulharska.

JAZZ FOR SALE 2015

Medzinárodný festival Jazz for Sale je druhým najstarším džezovým festivalom na Slovensku, ktorý v roku 2015 zaznamená 25. ro ník svojej existencie. Dramaturgicky sa orientuje na prezentáciu interpretov Vyšehradského zoskupenia – Po ska, Slovenska, iecha Ma arska.

Viac na: www.jazzforsale.sk

LESZEK MO D ER

6.11. o 19.00 hod. Bratislava, Divadlo P. O. Hviezdoslava, Laurinská 19

7.11. o 19.00 hod. Košice, Historická radnica, Hlavná 58



V rodnom Po sku ozna ujú Leszka Mo d era za najvýraznejšiu klavírnú ikonu sú asností, ktorý zozbieral ocenenia na domácich a zahrani ných sú ažiach. Umeleckú, ale aj posluchá sku odozvu zaznamenali predovšetkým sólové projekty Piano (2000), Piano Live (2004) a albumy jeho sú asného tria so švédskym kontrabasistom Larsom Danielssonom a izraelským perkusionistom a vokalistom Zoharom Frescom. V rebri koch prestížneho džezového magazínu Jazz Forum bol Mo d er viackrát vyhlásený za džezmana roka a najlepšieho džezového klaviristu.

ANNA MARIA JOPEK

13.11. o 19.00 hod. Bratislava, Divadlo P. O. Hviezdoslava, Laurinská 19

14.11. o 19.00 hod. Košice, Historická radnica, Hlavná 58



Úžasný, sofistikovaný spev Anny Marie Jopek, zložený z nespo etných, starostlivo vrstvených vokálov, vytvára priestor pre dialóg celkom odlišných kultúr. Unikátny koncert s ubuje neuverite ný zážitok, ktorý je dôkazom, že takéto spojenia sú nielen možné, ale aj fascinujúce na po utie i na poh ad.

KOŠICE FASHION WEEK

12.-15.11 Košice, Kasárne/Kulturpark, Kuku inova 2



Na Štyri dni sa Kasárne/Kulturpark zmenia na centrum módy, kde návštevníci uvidia najhorúcejšie novinky a modely svetových zna iek, ale dozvedia sa zo sveta fashion všetko, o s ním súvisí.

Košice Fashion Week však nadviazal spoluprácu aj s Cracow Fashion Week a krakovskou Školou umeleckého módného dizajnu. V rámci spolupráce sa recipro ne predstavia po ski hostia v Košiciach. Vo štvrtok 12.11. o 16.30 hod. sa v Kulturparku uskuto ní v rámci New Europe Day prehliadka kolekcie najlepších študentských prác návrhárskeho odboru krakovskej školy. V sobotu 14.11. o 17.00 hod. v rámci Luxury Day uvedie v Kulturparku svoju kolekciu oce ovaný mladý po ský návrhár Michał Wójciak. V rámci spolupráce si riadite Cracow Fashion Week Jerzy Gaweł vyberie z finalistov sú aže Mladý módný návrhár Košice Fashion Week finalistu, ktorého predstavia v marci 2016 v Krakove. Viac informácií: www.kfw.sk

STREDOEURÓPSKE FÓRUM

13.-15.11. Bratislava, Divadlo Astorka, Nám. SNP 33



Medzinárodné diskusné podujatie s ú asou významných intelektuálov z Európy a sveta. O prí inách a mnohých východiskách budú diskutova – spoľo ne s prítomnou verejnou ou – spisovatelia, sociológovia a politológovia z celej Európy na tému Všetci klamú. Po sko budú zastupova : Adam Michnik (šéfredaktor novín Gazeta Wyborcza), Wojciech Przybylski (šéfredaktor Eurozine), Sławomir Sierakowski

(publicista, sociológ, literárny a divadelný kritik), Michał Sutowski (politológ a publicista). Viac informácií na: www.ceeforum.eu

POLSLOVO: J. RIHÁK

18.11. o 17.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27



Tradi ný autorský ve er svojim dvadsiatym druhým pokra ovaním uzatvára tohoru nú sériu cyklu PolSlovo. Hos om Dušana Juneka bude popredný slovenský režisér, scenárista, filmár Jaro Rihák. Mnohostranný tvorca, ktorý pôsobil v divadle, rozhlase, televízii a najmä vo filme. Je objavovate om aj realizátorom neoby ajných tém i príbehov vyvolávajúcích oprávnený obdiv i uznanie, na druhej strane aj polemiky i kontroverzie. Je to jednoducho filmárska osobnos so svojším poh adom na život a udi, ktorí žili i žijú ved a nás a ich nekonven né prežívanie sa stalo matériou pre citlivého filmára a jeho tvorbu.

ARS POETICA: D. T. LEBIODA

18.11. o 18.30 hod. Bratislava, A4, Karpatská 2



Medzinárodný festival poézie Ars Poetica (17.-21.11.) sa v tomto roku koná už po 13. raz. Festivalu sa zú astnia autori z rôznych krajín, ktorí prednesú básne v origináli i v slovenskom preklade. Festival má v talóne aj filmovú ponuku. Ani tento rok nemôže chyba po ský zástupca – básnik a literárny kritik Dariusz Tomasz Lebioda, ktorý predstaví svoju tvorbu v rámci Ve era poézie. Viac informácií a program podujatia: www.arspoetica.sk

EXTRÉMIZMUS V STREDNEJ EURÓPE: DEJINY A SÚ ASNOS

20.11. 11.00 – 14.30 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Inštitút pre verejné otázky (IVO) v spolupráci s Po ským inštitútom za podpory Medzinárodného vyšehradského fondu (IVF) pripravili medzinárodnú konferenciu s názvom Extrémizmus v strednej Európe: dejiny a sú asnos . S príspevkami sa predstavia viacerí odborníci vrátane Poliaka Wojciecha Wciśta, ale aj Grigorij Mesežnikov, Miroslav Kocúr, Ivan Kameneč, Andrej Findor a Alena Kluknavská zo Slovenska, Gábor Csomor z Ma arska, a Michal Vít z eskej republiky.

VYSOKÉ HORY NITRA: P. PUSTELNIK

21.11. od 9.00 hod. Nitra, Mestský úrad, Štefánikova trieda 60



Prehliadka filmov a prezentácií viacerých hostí, známych osobností, horolezcov, cestovate ov a filmárov o strednej Európy. Organizátorom festivalu je ob ianske združenie Nitriansky horský spolok. V rámci zahrani ných ú astníkov vystúpi s prezentáciou po ský spi kový horolezec Piotr Pustelnik, ktorý sa môže pochváli výstupmi na najvyššie svetové štíty ako Himaláje a Karakoram.

Viac informácií: www.vysokehory.nihos.sk

OSOBNOSTI PO SKEJ KINEMATOGRAFIE: J. ZAORSKI

24.11.-15.12. Bratislava, Kino Lumiére, Špitálska 4

Na konci novembra Po ský inštitút v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom a Asociáciou slovenských filmových klubov predstavuje sériu Osobnosti po skej kinematografie. Sériu otvárajú projekcie režiséra Janusza Zaorského, ktorý sa v Bratislave predstaví aj s masterclassom pre študentov Vysokej školy múzických umení.



MATKA KRÁ OV (Matka królów, 1982, 121 min.)

24.11. o 18.30 hod.

Vrcholné Zaorského dielo, ktoré sa v Po sku dostalo do kín až pä rokov po jeho vzniku. Formou monumentálnej fresky podáva históriu jednej rodiny, v osudoch ktorej sa sugestívne zrkadlia tragické úseky moderných po ských dejín.

Š ASTNÝ NEW YORK

(Szcz liwego Nowego Jorku, 1997, 95 min.)

1.12. o 18.30 hod.

Osudy šiestich po ských emigrantov v New Yorku, ktorí verili v americký sen a vydali sa za oceán získa slávu a peniaze. Konfrontácia s americkou skuto nos ou sa však ukazuje ako bolestivá a komická zároveň .



PO SKÁ SIBIRIÁDA (Syberiad a polska, 2013, 125 min.)

8.12. o 18.30 hod.

Film predstavuje príbehy udi, ktorí boli v 40. rokoch minulého storo ia poslaní na Sibír. Dejová línia je vedená z perspektívy Staszka Dolinu, ktorý sa dostal do tohto tábora s celou rodinou.

BARYTÓN (Baryton, 1984, 92 min.)

15.12. o 18.30 hod.

Známy operný spevák Taviatini naráža v rodnom Po sku na les udi zo svojho okolia, o vedie k jeho pádu.

Š E NE VMERLA I NE VMRE

25.11. o 18.00 hod. Bratislava, KC Dunaj, Nedbalova 3

26.11. o 14.00 hod. Prešov, Prešovska univerzita, Inštitút ukrajinistiky

a stredoeurópskych štúdií, Ul. 17. novembra 1

26.11. o 19.00 hod. Prešov, Christiania, Hlavná 105



Reportér Paweł Smole ski a ukrajinský spisovate Jurij Andruchovy predstavia svoju novú knihu Š e ne vmerla i ne vmre – vášnivý rozhovor o Majdane, Ukrajine a Rusku. Kniha v preklade Slavomíra Bachuru vychádza vo vydavateľstve Absynt. Sú as ou ve era v Bratislave bude diskusia, ktorú bude moderova Mirek Tóda. V Prešove sa autori zase stretnú so študentmi Prešovskej univerzity a ve er predstavia slovenské vydanie knihy reportáží v rámci festivalu Spievajúci básnici.

Viac informácií: www.absynt.sk, www.spievajucibasnici.sk

JEDEN SVET

26.11.-1.12. Bratislava



Festival Jeden svet každý rok v novembri prináša do Bratislavy filmy, ktoré sú o skuto ných u och z mäsa a kostí a o ich skuto ných problémoch. Festival predstaví divákovi aj po ský film v rámci sekcia Máte právo vedie s názvom Domino efekt v réžii Piotra Rosołowského a Elwiry Niewiary (2014, 76 min.). Rafael, minister športu medzinárodne neuznaného Abcházska, organizuje svetový šampionát v domine. Ukážkový región bývalého sovietskeho režimu je dnes symbolom neuhaseneho konfliktu, ktorý sa nieko kokrát zmenil na vojnu. Tragikomická snímka sleduje, ako sa Rafaelov optimizmus a viera v posilnenie národnej identity neuznanej republiky prenáša do vz ahu s ruskou manželkou Natašou, ktorá sa na tomto území necíti

vôbec vítaná. Obraz manželského života slúži ako presná paralela komplikovanosti situácie celého kaukazského regiónu.

lenkou festivalovej poroty bude aj Ewa Ciszewska, po ská filmová vedka a zameriavajúca sa na región strednej Európy. Organizátorom festivalu je na Slovensku už deviaty rok ob ianske združenie lovek v ohrození.

Viac informácií a podrobný program: www.jedensvet.sk

ERROR: TEATR GRODZKI

28.11. o 17.00 hod. Bratislava, Pisztoryho palác, Štefánikova 25



V rámci 9. ro níka Medzinárodného festivalu bezdomoveckých a komunitných divadiel ERROR uvidia diváci divadelné predstavenia a filmy. Z Po ska pricestuje už tradi ne divadlo Teatr Grodzki so skupinou nepo ujúcich hercov, ktorí sa predstavia s hrou S ahovaví vtáci, prostredníctvom ktorej upriamujú pozornos na plynutie života, reflexiu nad každodennos ou nášho života a jeho zmysel.

Viac informácií: www.divadlobezdomova.sk,

www.teatrgrodzki.pl

DECEMBER

SOLIDARITA POD A ŽIEN

3.12. o 17.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27



Dokumentárny film Solidarita pod a žien (rež. M. Dzido, 2014, 103 min.) ponúka príbeh niekoľkých odvážnych Poliek, ktorých múdros , rozhodnos a zaangažovanie v opozícii 80. rokov prispeli k zmene politických reálií v Po sku. Tým, o spája dve roviny filmu je postava spolurežisérky a rozpráva ky Marty Dzido. Táto aktrérka, ktorá sa narodila v roku 1981, sa snaží získa pre ženy miesto v historickom naratíve. Po projekcii filmu sa uskuto ní verejná diskusia o úlohe žien v politike, ktorej sa zú astní aj režisérka Marta Dzido.

ROCK V MÚZEU: KINGA GŁYK TRIO

4.12. o 19.00 hod. Bratislava, Múzeum obchodu, Linzbothova 16



Líderkou tria je Kinga Glyk, mladá talentovaná basgitaristka. Svoje dobrodružstvo s basovou gitarou za ala už ako dvanás ro ná a odvtedy sa predstavila na desiatkach koncertov v Po sku, ale aj v zahrani í, kde prekvapuje svojou hudobnos ou a slobodou hry na base. Po as svojej krátkej ale intenzívnej

kariéry koncertovala s takými hudobníkmi ako Joachim Mencil, Arek Skolik, Piotr Wyle of a alší. Trio sa predstaví v Bratislave v zložení: Kinga Glyk (basgitarra), Irek Glyk (perkúsie), Kuba Gwardecki (klávesy), prič om predstaví svoj vôbec prvý album s názvom Rejestracja. Viac informácií: www.rockvmuzeu.sk

JÁN BERGER

7.12. o 18.00 hod. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27



Výstava maliieb profesora Jána Bergera (nar. 1944), maliara, bytostného koloristu po ského pôvodu žijúceho na Slovensku v Bratislave. Ján Berger bol dlhoro ným pedagógom bratislavskej Vysokej školy výtvarných umení a vychoval niekoľko ko generácií maliarov. V minulom roku bola vydaná i obrazovo ve mi bohatá knižná monografia maliara. Výstava potrvá do 8. januára.

WORKSHOP: KARIKATÚRY ZA UDSKÉ PRÁVA

10.12. Bratislava, Po ský inštitút, Nám. SNP 27

Prí príležitosti Medzinárodného d a udských práv sa v Po skom inštitúte v Bratislave uskuto ní druhý ro ník workshopov venovaných Karikatúram za udské práva. Ú as na podujatie je vyhradená pre pozvaných hostí. Podrobnejšie informácie budú dostupné na našej internetovej stránke www.polinst.sk a našom facebooku.